

PreTratamiento Textil Para Plotter DTG 1 Litro

[Ver producto](#)

Líquidos de pretratamiento textil para impresión con plotter DTG sobre prendas claras u oscuras en frascos de 1 litro.

Precio: 23,54€ - 58,85€

Añadir al carrito: [\[Textil Oscuro, 1 Litro\]](#) [\[Textil Claro, 1 Litro\]](#)



Descripción

Líquidos de PreTratamiento Textil Para Plotter DTG 1 Litro Uviprint

Los Líquidos de Pre-Tratamiento Textil Para Plotter 1 Litro, se utilizan a modo de preparación del material donde vamos a imprimir, y que requieren de un revestimiento previo, para que al imprimir después sobre dichos materiales, las tintas se queden fijadas y no salten de la superficie.

Características principales del líquido de pretratamiento textil Uviprint

Inocuo, bajo contenido de hidrocarburos aromáticos, elemento metálico dañino libre

Alta velocidad curable, adecuada para impresión a alta velocidad

Con agentes antiadherentes avanzados, sin frotis

Color vivo, alta concentración de color, punto medio tono claro

Excelente adaptabilidad

Excelente calidad de transferencia en la máquina

En MerkaPrinter y a través de la gama [Uviprint](#) tenemos 2 tipos distintos de líquidos de pretratamiento textil según el material que vayamos a utilizar:

Para prendas Claras

Para prendas Oscuras

Existen tres técnicas para aplicar el líquido pretratamiento textil, que hemos probado y que mencionaremos a continuación:

Explicaremos las ventajas y desventajas de las siguientes técnicas:

Las pistolas de difusión, pulverizadoras, spray de mano o spray eléctrico son una de las técnicas más populares de aplicación de pretratamiento.

El rodillo de pintura es el segundo método más usado en el mundo de la impresión DTG, es de bajo costo y muchas veces es lo más efectivo.

La pantalla screen no es la más usada, pero puede ser muy útil para algunos tipos de trabajos.

Pistola de difusión, spray manual o eléctrica

Esta primera técnica es nuestra favorita por muchas razones, con esta técnica podemos utilizar mucho mejor nuestro pretratamiento, (ejemplo) si deseamos aplicar pretratamiento en un área de trabajo A3 con esta herramienta podemos hacerlo por varias razones:

Rápido de aplicar.

Mucho más uniforme sobre un área de trabajo grande en comparación con las otras dos técnicas.

Optimizamos la aplicación, usando menos pretratamiento.

Obtenemos impresiones increíbles.

Por eso si estás buscando imprimir áreas grandes de la camiseta y hacerlo rápido de forma industrial, esta es la mejor técnica de aplicación de pretratamiento. Una vez nos tomamos familiaridad con la técnica de aplicación (la cual siempre debe ser en zig-zag) también se nos hace más fácil aplicar el pretratamiento en determinadas partes de la camiseta.

La desventaja es que si quieres realizar estampados pequeños y en lugares muy específicos, Ejemplo (el bolsillo de una camiseta) recomendamos utilizar la técnica del rodillo.

Cabe recalcar que esta técnica puede ser aplicada de forma manual o con una pistola eléctrica, nosotros bajo nuestra experiencia en la práctica recomendamos a nuestros clientes utilizar la pistola eléctrica, pues la aplicación queda mucho más uniforme y se usa siempre la misma cantidad de producto, dándole al usuario la capacidad de aprender rápidamente cuantas pasadas o cuanta cantidad debe aplicar en una camiseta antes de imprimir.

Técnica del rodillo

Esta técnica es una de las más usadas, pero definitivamente no es ni la más rápida ni la más uniforme.

Para la aplicación con esta técnica muchas veces aplicamos más de lo necesario por tratar de emparejar los lugares que nos quedan claramente sin la aplicación correcta, aunque es posiblemente la técnica más barata puesto que un rodillo es muy fácil de comprar. Ésta no es la más barata en cuanto costo, pues notamos que se utiliza más pretratamiento con esta técnica. Como resultado algunas veces aplicamos demasiado pretratamiento o en otras ocasiones quedan unas líneas en la impresión, o incluso en otras ocasiones la impresión queda con parches o manchas, donde no se aplicó correctamente el pretratamiento.

Cabe recalcar que antes de usar el rodillo para aplicar pretratamiento, la camiseta debe ser limpiada con un rodillo de cepillo que retire las pequeñas fibras o pelusa que tienen algunas camisetas de algodón, si este proceso no se realiza previamente se puede contaminar la impresión del color blanco, se puede contaminar el cabezal, y se contaminará el rodillo y el pretratamiento.

Aplicación de pretratamiento textil con screen

Esta última técnica es la más compleja y aunque la uniformidad de la aplicación sobre la tela es buena, la desventaja es que terminas utilizando mucho mas pretratamiento con esta técnica que con las dos técnicas anteriormente mencionadas.

La ventaja de esta técnica es la uniformidad de la uniformidad del pretratamiento. La desventaja es la complejidad de la aplicacion, pues no todos somos expertos en el arte de la serigrafia y normalmente terminamos gastando muchisimo material.

Cabe recalcar que los nuevos pretratamientos son mucho mas acuosos que los pretratamientos de hace un par de años, lo que quiere decir que hace mucho mas complicado aplicar pretratamiento con esta técnica puesto que este arte trabaja con pinturas vinilicas que con mas cercanas a ser una crema, en comparación a los pretratamientos actuales que básicamente tienen la consistencia del agua.

Resumen

En resumen podemos decir que la mejor técnica para la aplicación correcta de los líquidos pre-tratamiento para algodón antes de una impresión DTG es la pistola de esparsión electrica.

¿Porqué la pistola de difusión es mejor que las otras técnicas?

Basicamente por 3 factores muy importantes:

- rapidez de la aplicación
- uniformidad de la aplicación
- optimización de la cantidad de pretratamiento usado en la aplicación.

¿Es importante limpiar siempre la prenda antes de aplicar líquido de pretratamiento textil?

Sí, independientemente de cual sea la técnica de aplicación lo mas recomendable para obtener una impresión de calidad y duradera es limpiar la prenda antes de aplicar el producto.

¿Puedo imprimir en mi impresora DTG sin necesidad de líquido de pretratamiento textil?

Esto tiene como respuesta un si y un no. Si porque las camisetas blancas las puedes imprimir sin pretratamiento con algunas tintas que incluyen el pretratamiento, pero normalmente en el 90% de los casos no es recomendable porque la prenda no quedará con un color vivo y a la hora de lavar la camiseta la tinta se caerá y manchará no sólo la camiseta sino la ropa que tenga alrededor. Y un definitivo **no** para la impresión de camisetas negras, pues éstas necesitan pretratamiento para imprimir las tintas blancas, las cuales serán la base para los colores en la camiseta de color negro o colores oscuros.

Nota: Es importante no bañar las prendas con líquidos de pre-tratamiento en zonas donde no se vaya a imprimir posteriormente con la impresora, ya que existe la posibilidad de que ante una exposición prolongada o directa al sol de la camiseta con partes tratadas con estos líquidos en zonas no impresas, pueden presentar manchas de degradación o descoloración sobre las prendas, ya que los agentes químicos que se utilizan en su fabricación reaccionan de manera fotosensible de manera que entre la luz solar expuesta y la degradación de la Fibra por calor aplicado en el curado y pretratamiento suele producir éste amarilleamiento en la prenda.

Las causas suelen ser:

(Destrucción, descomposición, cambios internos de la estructura de la fibra, cambio en la estructura de la fibra debido a degradación química o biológica, exposición al calor excesivo, o una sobre-exposición a radiación de la luz y/o el envejecimiento de la fibra. Adicionalmente, algunas mezclas de fibra específicas pueden aumentar la ocurrencia de este problema.

Puede ver los consumibles [DTG Uviprint aqui.](#), y plotteres de otras gamas en www.uviprint.com

[Otros productos relacionados los encontrará en www.yosan.com](#)

Categorías: [Consumibles Gran Formato](#), [Tintas Plotter Uviprint](#)

Etiqueta: [LIQUIDO PRE-TRATAMIENTO](#)

Información adicional

SUPERFICIE: Textil Claro, Textil Oscuro

BOTELLA: 1 Litro